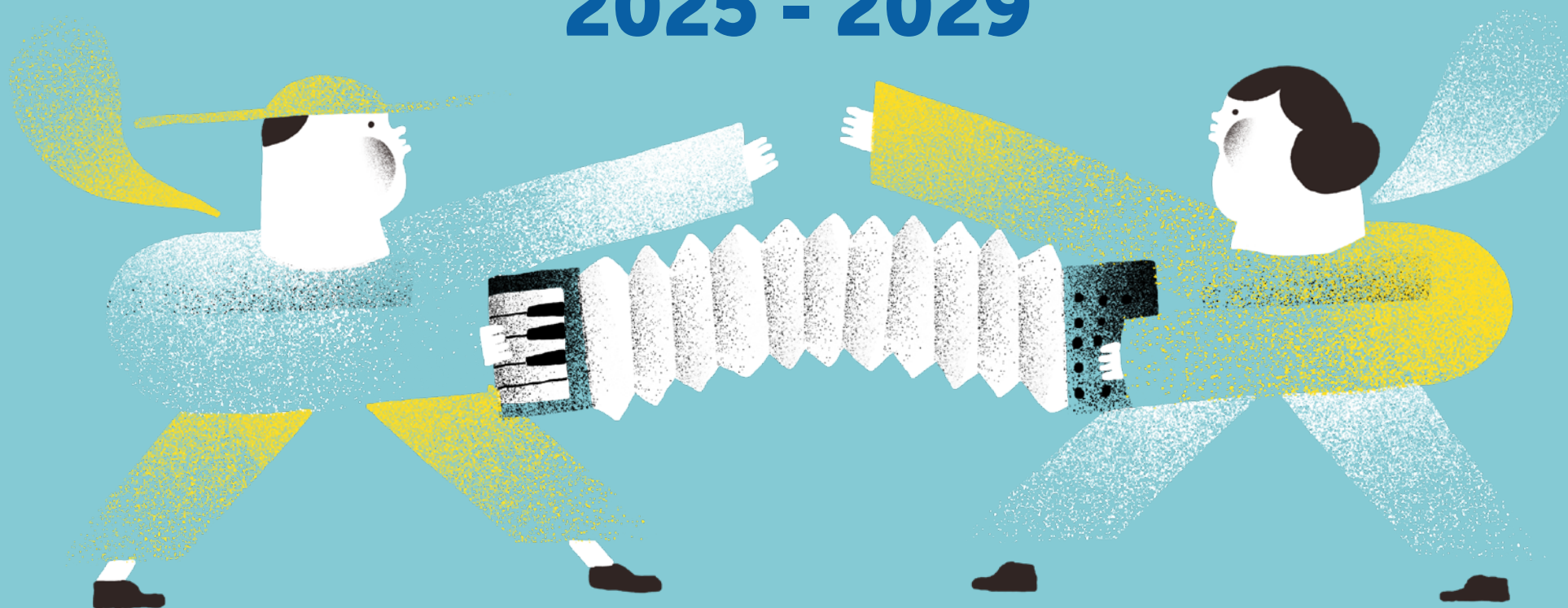


POLÍTICA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PLAN DE ACCIÓN 2025 - 2029



Gobierno
de Chile

gob.cl

Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile

Ministerio de
las Culturas,
las Artes y el
Patrimonio

Gobierno de Chile

La **Política de Educación Artística 2024-2029** establece que su implementación se llevará a cabo a través de un Plan de Acción y un sistema de reportabilidad que permitirá hacer seguimiento y medir el estado de avance de los objetivos específicos y líneas de trabajo propuestos, además de un sistema de gobernanza que articulará a los diversos agentes vinculados a la gestión de la educación artística.

Para velar por su implementación, la Política define un sistema de gobernanza compuesto por dos espacios de trabajo bajo la coordinación del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y el Ministerio de Educación:



Comité Interministerial de la Política de Educación Artística

Instancia de coordinación entre las instituciones públicas responsables de la Política de Educación Artística. Su principal función es asegurar la implementación de la política, haciendo efectivos sus compromisos y responsabilidades, como también establecer prioridades a nivel nacional. Se reúne al menos una vez al año, sin perjuicio que sus integrantes puedan participar de reuniones extraordinarias solicitadas por la Mesa Técnica. Se encuentra conformada por:

- Ministro/a de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
- Subsecretario/a de las Culturas y las Artes
- Subsecretaria/o del Patrimonio Cultural
- Director/a del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural
- Ministro/a de Educación
- Subsecretario/a de Educación
- Subsecretario/a de Educación Superior
- Subsecretario/a de Educación Parvularia

Mesa Técnica Política de Educación Artística

Instancia técnica encargada de gestionar los procesos vinculados a la implementación y seguimiento de la Política de Educación Artística, coordinada por el Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura de la Subsecretaría de Culturas y las Artes. Se encuentra conformada por representantes de las siguientes instituciones: Subsecretaría de las Culturas y las Artes, Subdirección Nacional de Museos, Subsecretaría de Educación, Subsecretaría de Educación Parvularia y Subsecretaría de Educación Superior.

Este primer Plan de Acción, proyectado hasta el año 2029 fue desarrollado por los equipos profesionales de las diferentes subsecretarías y servicios concurrentes, distinguiendo acciones y actividades para las 73 Líneas de Acción contempladas en la Política. Se establecerán para ello metas anuales a 5 años (2025 a 2029), identificando las unidades responsabilidades (divisiones, departamentos, secciones, programas, unidades, secretarías ejecutivas, u otras) dependientes de los actores responsables definidos en el documento de la política.



EJE 1: EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN EL SISTEMA EDUCATIVO

DIMENSIÓN: GESTIÓN EDUCATIVA EN EL SISTEMA DE EDUCACIÓN FORMAL

OBJETIVO	LÍNEA TRABAJO	ACCIÓN	DESCRIPCIÓN	RESPONSABLE(S)
1.1 Fortalecer la implementación de las artes en todos los niveles y modalidades del sistema de educación formal, resguardando la calidad de la enseñanza artística en el currículum nacional	1.1.1 Generar planes de acompañamiento para la implementación de las asignaturas artísticas y núcleos de aprendizaje	1.1.1.1 Reflexión territorial sobre valor de la Educación Artística	Realizar encuentros nacionales y regionales con comunidades educativas para promover el valor de la Educación Artística en la formación integral, mediante instancias de reflexión, formación y asistencia técnica	MINEDUC: Subsecretaría de Educación MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		1.1.1.2 Plan de acompañamiento de actualización de Bases Curriculares*	Diseñar e implementar un plan de acompañamiento para establecimientos educacionales y docentes, en el marco de la actualización Bases Curriculares de las asignaturas artísticas	MINEDUC: Subsecretaría de Educación
	1.1.2 Promover la incorporación de especialistas en artes en todos los niveles educativos	1.1.2.1 Caracterización de artistas educadores/as que participan en el sistema educativo	Realizar un catastro nacional y regional de artistas educadores/as que se desempeñan en asignaturas o talleres artísticos en establecimientos educacionales, con el fin de generar información que oriente su progresiva incorporación al sistema escolar	MINEDUC: Subsecretaría de Educación MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		1.1.2.2 Estudio de especialidades	Desarrollar un estudio de disponibilidad y necesidades de docentes en disciplinas artísticas, a nivel nacional y regional	MINEDUC: Centro de Estudios
	1.1.3 Avanzar en la inclusión de una mayor diversidad de lenguajes artísticos en la oferta formativa	1.1.3.1 Actualización de Bases Curriculares para las Asignaturas Artísticas de 1° Básico a 2° Medio	Revisar y actualizar las Bases Curriculares de 1° básico a 2° medio, incorporando propósitos formativos, enfoques, ejes y objetivos de aprendizaje que respondan a los desafíos actuales del sector educativo y artístico, con el fin de fortalecer su calidad, pertinencia y coherencia	MINEDUC: Subsecretaría de Educación
		1.1.3.2 Elaboración de material educativo de apoyo a docentes	Diseñar, producir y distribuir materiales educativos dirigidos a docentes de distintos niveles educativos, que promuevan el análisis, la reflexión y el pensamiento crítico en el aula, en coherencia con los enfoques y propósitos de las Bases Curriculares, y su articulación con los lenguajes artísticos	MINEDUC: Subsecretaría de Educación MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes

*Actualización sujeta a aprobación del Consejo Nacional de Educación.

1.2	Impulsar una oferta diversa de actividades artísticas y culturales en establecimientos que tengan JEC, tanto dentro como fuera de los recintos educativos	1.2.1	Potenciar el uso de la JEC para el desarrollo de actividades artísticas y culturales	1.2.1.1	Orientación JEC NT para lenguajes artísticos	Desarrollar orientaciones y mecanismos de apoyo técnico para el uso de la Jornada Escolar Completa, en experiencias formativas en artes y cultura	MINEDUC: Subsecretaría de Educación Parvularia; Subsecretaría de Educación
				1.2.1.2	Implementación de programas artísticos complementarios para estudiantes del sistema escolar	Implementar programas artísticos complementarios para estudiantes del sistema escolar, a través de experiencias formativas y de apreciación que incluyan talleres, elencos y presentaciones, en diversas disciplinas artísticas y en todas las regiones del país	MINEDUC: Subsecretaría de Educación MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				1.2.1.3	Ampliación del Programa Acciona	Ampliar progresivamente la cobertura del Programa Acciona en enseñanza básica y en el nivel de educación parvularia, fortaleciendo el acceso de niños, niñas y estudiantes a experiencias de educación artística contextualizadas	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				1.2.1.4	Transferencia del Modelo Pedagógico de Acciona	Diseñar y difundir una guía metodológica para la transferencia del modelo pedagógico del Programa Acciona, orientada a facilitar su incorporación autónoma por parte de establecimientos educacionales en distintos niveles del sistema escolar	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
	1.2.2	Fortalecer la colaboración entre los establecimientos educacionales y los espacios culturales	1.2.2.1	Promoción alianzas territoriales entre Educación Parvularia y espacios socioculturales	Diseñar e implementar orientaciones que acompañen a las comunidades educativas en la vinculación y construcción de alianzas con espacios socioculturales y patrimoniales del territorio	MINEDUC: Subsecretaría de Educación Parvularia	
			1.2.2.2	Registro y difusión de ofertas artístico-culturales de Educación No Formal para público escolar	Identificar, recopilar y difundir información sobre iniciativas de educación artística no formal orientadas a niñas, niños y adolescentes, con el fin de promover su vinculación con el sistema educativo en sus distintos niveles	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes	
			1.2.2.3	Colaboración territorial para fortalecer la educación artística	Fortalecer la colaboración territorial entre establecimientos educativos y espacios culturales, mediante la creación de redes y la mejora de condiciones institucionales que faciliten la participación de estudiantes en experiencias artísticas y culturales	MINEDUC: Subsecretaría de Educación MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes	
			1.2.2.4	Uso de infraestructura y equipamiento artístico	Fomentar el uso de la infraestructura y el equipamiento artístico de los espacios culturales para EE, a través de modelos de colaboración territorial entre espacios y centros culturales y sostenedores educacionales	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes	
			1.2.2.5	Colaboración de agentes culturales de Artes Escénicas	Promover vínculos sostenidos entre agentes culturales de las artes escénicas y espacios educativos, mediante acciones de colaboración artística que amplíen las oportunidades de acceso, participación y formación de estudiantes en este ámbito	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes	



1.3	Favorecer el acceso y participación de niños, niñas y estudiantes de zonas rurales y comunas aisladas a experiencias de educación artística de calidad	1.3.1	Impulsar programas e iniciativas de educación artística para zonas rurales y aisladas	1.3.1.1	Difusión de Acciona Jardines en educación rural	Sistematizar y difundir prácticas pedagógicas en educación artística en establecimientos educativos rurales impulsadas por el programa Acciona Jardines, en coordinación con MINCAP	MINEDUC: Subsecretaría de Educación Parvularia
				1.3.1.2	Observatorio de Educación Artística Rural	Diseñar e implementar una plataforma de articulación entre la investigación, las políticas públicas y las prácticas territoriales de educación artística en establecimientos rurales	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				1.3.1.3	Residencias para proyectos de mediación	Diseñar e implementar un programa de residencias orientado a artistas y educadores/as, para el desarrollo de proyectos de mediación artístico-cultural en colaboración con comunidades educativas de zonas rurales y/o aisladas	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				1.3.1.4	Procesos formativos en artes para escuelas rurales	Desarrollar procesos formativos artístico-culturales dirigidos a docentes de escuelas rurales, con foco en la integración del patrimonio artístico y cultural en el currículum escolar	MINEDUC: Subsecretaría de Educación MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				1.3.1.5	Programas de espacios culturales para educación rural	Promover la generación de propuestas educativas artístico-culturales contextualizadas, dirigidas a estudiantes y familias de zonas rurales y aisladas, por parte de espacios culturales estatales o con subvención estatal	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
	1.3.2	Promover la puesta en valor del acervo cultural y artístico de las comunidades	1.3.2.1	La Escuela como agente cultural territorial	Fortalecer el rol de las escuelas rurales como agentes culturales de sus territorios, mediante procesos de formación en gestión cultural, articulación con organizaciones culturales comunitarias y participación en actividades artístico-culturales	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes	
			1.3.2.2	Talleres culturales intergeneracionales	Implementar, como parte de la oferta formativa de CECREA, talleres intergeneracionales que aborden expresiones y producciones culturales patrimoniales de sus territorios	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes	
			1.3.2.3	Expresiones artísticas y culturales de personas migrantes	Desarrollar experiencias de mediación artística y cultural en EE con alta presencia de estudiantes migrantes, para el reconocimiento de la diversidad cultural y garantizar el ejercicio del derecho a participar en la vida cultural	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes	

1.4	Potenciar a los establecimientos educativos como espacios culturales territoriales	1.4.1	Fomentar el desarrollo de una oferta de programación artística cultural para y con la comunidad	1.4.1.1	Apoyo a gestión de proyectos culturales	Fortalecer las capacidades de gestión cultural en los Establecimientos Educativos Artísticos, mediante el apoyo técnico a la formulación de proyectos de extensión cultural	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		1.4.2	Fortalecer la gestión cultural en los establecimientos educativos	1.4.2.1	Áreas de gestión cultural en escuelas	Promover la instalación de áreas o departamentos de gestión cultural en escuelas y liceos artísticos o con sello artístico, como parte del fortalecimiento de su rol cultural en los territorios	MINEDUC: Subsecretaría de Educación
				1.4.2.2	Herramientas de gestión cultural para el sistema educativo	Fortalecer capacidades en gestión cultural en el sistema educativo formal a través de materiales pedagógicos y programas de formación	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				1.4.2.3	Catastro de Elencos y Festivales Escolares Artísticos	Levantar información sobre elencos y festivales escolares artísticos a nivel regional y nacional, en distintas disciplinas artísticas	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
1.5	Promover procesos de reconocimiento y valoración de la diversidad cultural de las comunidades educativas	1.5.1	Promover la incorporación de variables culturales en instrumentos de recolección de información aplicables al sistema educativo formal	1.5.1.1	Mapeo de las variables culturales en los instrumentos de recolección de información	Revisar y sistematizar variables culturales en instrumentos de recolección de información institucional, como base para identificar brechas en el levantamiento de información	MINEDUC: Centro de Estudios
		1.5.2	Integrar la dimensión cultural en los instrumentos de gestión que lo requieran	1.5.2.1	Orientaciones para instrumentos de gestión de Establecimientos Educativos	Orientar y promover la inclusión de la dimensión cultural en los instrumentos de gestión de los establecimientos educativos	MINEDUC: Subsecretaría de Educación

DIMENSIÓN: PROCESOS DE APRENDIZAJE

OBJETIVO		LÍNEA TRABAJO		ACCIÓN		DESCRIPCIÓN	RESPONSABLE(S)
1.6	Fortalecer las escuelas y liceos artísticos como modelos educativos para potenciar la formación artística temprana en el sistema escolar	1.6.1	Revisar el sistema de escuelas y liceos artísticos como modelo para la formación artística temprana.	1.6.1.1	Identificación y reconocimiento legal	Revisar criterios para la identificación y reconocimiento de establecimientos educacionales artísticos	MINEDUC: Subsecretaría de Educación
				1.6.1.2	Estudio de monitoreo y seguimiento a la implementación curricular de la Formación Diferenciada Artística	Realizar un estudio de seguimiento a la implementación curricular de la Formación Diferenciada Artística en establecimientos educacionales, que permita identificar condiciones de implementación y desafíos	MINEDUC: Subsecretaría de Educación
		1.6.2	Impulsar planes de mejoramiento en todas sus dimensiones	1.6.2.1	Áreas de gestión cultural en escuelas y liceos artísticos	Apoyar el desarrollo de iniciativas de gestión cultural en escuelas y liceos artísticos o con sello artístico, mediante el financiamiento de proyectos que fortalezcan su rol cultural en los territorios	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				1.6.2.2.	Estrategia para la integración de artistas profesionales en Escuelas y Liceos Artísticos	Diseñar una estrategia que permita incorporar artistas profesionales como docentes de especialidad en escuelas y liceos artísticos, mediante mecanismos que reconozcan su trayectoria y aseguren condiciones laborales adecuadas	MINEDUC: Subsecretaría de Educación
				1.6.2.3	Liderazgo de establecimientos artísticos	Fortalecer el liderazgo directivo en establecimientos educacionales artísticos a través de estrategias que promuevan una gestión educativa coherente con los enfoques y prácticas del desarrollo artístico	MINEDUC: Subsecretaría de Educación MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		1.6.3	Avanzar en el propósito de asegurar al menos un establecimiento artístico por región	1.6.3.1	Establecer mesa de trabajo interministerial	Establecer mecanismos de coordinación institucional orientados a ampliar la presencia de establecimientos educacionales artísticos en territorios que actualmente no cuentan con esta oferta	MINEDUC: Subsecretaría de Educación
1.7	Asegurar el acceso a una oferta de formación artística de mayor profundidad, para estudiantes con interés en una formación especializada en las distintas áreas	1.7.1	Fomentar una oferta de formación artística de mayor profundidad en los establecimientos educacionales	1.7.1.1	Estudio de monitoreo y seguimiento a la implementación de las Bases Curriculares de 3° y 4° medio	Realizar un estudio de seguimiento a la implementación de las Bases Curriculares de 3° y 4° medio Humanista Científico en establecimientos educacionales	MINEDUC: Subsecretaría de Educación
				1.7.1.2	Sello Artístico' para establecimientos educacionales	Establecer criterios para el "Sello Artístico" de establecimientos educacionales, mediante una comisión interministerial encargada de definir, difundir y acompañar el proceso	MINEDUC: Subsecretaría de Educación MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes

1.8	Fomentar el desarrollo de didácticas artísticas inclusivas y pertinentes a los diversos contextos educativos, que consideren la dimensión cognitiva y emocional, entre otras	1.8.1	Fomentar prácticas artísticas inclusivas y pertinentes a los diversos contextos educativos	1.8.1.1	Aplicación de Enfoques Transversales en Talleres Artísticos Escolares	Incorporar enfoques transversales (inclusión, género, interculturalidad y derechos) en las propuestas metodológicas de los talleres artísticos Mineduc y proyectos Acciona Mincap	MINEDUC: Subsecretaría de Educación MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				1.8.1.2	Visibilización de experiencias inclusivas en Educación Artística	Promover la visibilización y circulación de experiencias inclusivas en educación artística, mediante su reconocimiento y difusión en espacios territoriales, comunitarios e institucionales	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		1.8.2	Fortalecer la dimensión cognitiva y emocional en los programas y procesos formativos vinculados a la educación artística	1.8.2.1	Lenguajes Artísticos para el Bienestar en Educación Parvularia	Promover el valor de los diversos lenguajes artísticos en Educación Parvularia como herramientas que contribuyen al bienestar emocional y el desarrollo integral de niñas y niños	MINEDUC: Subsecretaría de Educación Parvularia

EJE 2: EDUCACIÓN ARTÍSTICA FUERA DEL SISTEMA ESCOLAR

DIMENSIÓN: GESTIÓN EDUCATIVA EN ESPACIOS E INSTITUCIONES ARTÍSTICAS, CULTURALES Y DE CREACIÓN

OBJETIVO		LÍNEA TRABAJO		ACCIÓN		DESCRIPCIÓN	RESPONSABLE(S)
2.1	Fomentar la creación y desarrollo de departamentos o áreas de educación artística en los espacios culturales	2.1.1	Potenciar los programas de educación de los espacios culturales	2.1.1.1	Plan de formación para equipos de espacios culturales	Desarrollar un plan anual de formación en educación artística, mediación y gestión educativa para equipos de espacios culturales, articulando diversos dispositivos de capacitación a nivel nacional y regional	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes; Subdirección Nacional de Museos
				2.1.1.2	Fomentar la colaboración entre espacios culturales	Fomentar la colaboración entre espacios culturales que desarrollan programas de educación artística, mediante planes de trabajo que propicien encuentros e intercambio de experiencias.	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		2.1.2	Fortalecer los modelos de gestión educativa de los espacios culturales	2.1.2.1	Plan de formación en gestión educativa	Fomentar la integración de la gestión educativa en los planes de formación y acompañamiento de los espacios culturales	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				2.1.2.2	Visibilización de experiencias de gestión educativa	Visibilizar experiencias de gestión educativa desarrolladas por espacios culturales, mediante acciones que promuevan el conocimiento compartido, la difusión de prácticas significativas y el fortalecimiento de instancias de encuentro e intercambio	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes; Subdirección Nacional de Museos

2.2	Mejorar las posibilidades de acceso, a las personas y sus comunidades, a la oferta de programación y formación artística	2.2.1	Fomentar los programas de mediación artística, para favorecer la participación de las personas	2.2.1.1	Proyectos de mediación artística	Desarrollar capacidades en mediación artística en espacios culturales, que permitan la formulación y desarrollo de proyectos para diferentes públicos y procesos artísticos, a través de la visibilización de experiencias, el intercambio de saberes y la entrega de herramientas específicas	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				2.2.1.2	Material didáctico para acceso y participación	Generar y difundir recursos didácticos de mediación artística que faciliten la participación de comunidades educativas y públicos diversos en la programación de espacios culturales	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				2.2.1.3	Innovación en mediación artística	Promover el diseño e implementación de prácticas innovadoras en mediación artística mediante instancias formativas, espacios de experimentación y dispositivos de documentación y circulación de experiencias	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		2.2.2.	Mejorar las condiciones de acceso a los espacios culturales para la diversidad de públicos	2.2.2.1	Elaboración y difusión de materiales	Diseñar, producir y difundir materiales metodológicos y didácticos que fortalezcan el acceso, la participación y la articulación entre espacios culturales, públicos diversos y comunidades educativas	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes; Subdirección Nacional de Museos MINEDUC: Subsecretaría de Educación
				2.2.2.2	Pase cultural	Implementar un pase cultural para jóvenes (18 años) y adultos mayores (65 años), que pertenezcan al 40% más vulnerable de la población en el caso de Jóvenes y que tengan la PGU en el caso de personas mayores	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
2.3	Fortalecer las instituciones de formación artística, en la educación no formal, que ofrecen programas de formación continua y especialización artística/pedagógica	2.3.1	Caracterizar la diversidad de instituciones que ofrecen formación artística, en la educación no formal	2.3.1.1	Registro y caracterización	Identificar y caracterizar la diversidad de instituciones culturales que desarrollan programas de formación artística en el ámbito de la educación no formal	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		2.3.2	Desarrollar propuestas para fortalecer la gestión de estas instituciones	2.3.2.1	Reconocimiento educativo para espacios culturales	Desarrollar acciones de reconocimiento institucional para espacios culturales que realizan formación artística en contextos de educación no formal	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				2.3.2.2	Asistencia técnica	Brindar asistencia técnica en gestión institucional a organizaciones que imparten formación artística en contextos no formales	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes

DIMENSIÓN: GESTIÓN EDUCATIVA CULTURAL TERRITORIAL

OBJETIVO		LÍNEA TRABAJO		ACCIÓN		DESCRIPCIÓN	RESPONSABLE(S)
2.4	Promover, a nivel comunal, el desarrollo de programas de formación artística	2.4.1	Fomentar la integración de la dimensión educativa en los instrumentos de gestión cultural municipal, en especial para NNJ	2.4.1.1	Sensibilización a equipos municipales de cultura	Sensibilizar a equipos municipales de cultura sobre el valor de la incorporación de la Educación Artística —con foco en NNJ— en sus planes y estrategias locales de gestión cultural	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				2.4.1.2	Incorporar la dimensión educativa a los procesos de planificación cultural	Elaborar y difundir orientaciones metodológicas para integrar la dimensión educativa —con foco en NNJ— en los instrumentos de planificación cultural local	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				2.4.1.3	Promover la participación de niños, niñas y jóvenes	Fomentar la participación de NNJ en la planificación cultural municipal mediante la elaboración de lineamientos metodológicos	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		2.4.2	Promover una oferta permanente de programas de educación y formación artística en los espacios culturales y comunitarios	2.4.2.1	Mesa ministerial de espacios culturales	Conformar una mesa de trabajo ministerial de espacios culturales que desarrollan programas de educación y formación artística de MINCAP	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				2.4.2.2	Catálogo con oferta programática	Elaborar un catálogo con la oferta ministerial para fortalecer la gestión educativa de espacios culturales de MINCAP	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		2.5	Fomentar la participación activa de las comunidades, incluidos los niños, niñas y jóvenes, en la programación de los espacios culturales	2.5.1	Generar estrategias de programación y formación de públicos con participación de las comunidades	2.5.1.1	Formación para la participación comunitaria
2.5.1.2	Asistencia técnica en programación y desarrollo de públicos					Fortalecer las capacidades de programación cultural y desarrollo de públicos en organizaciones culturales, mediante asistencia técnica especializada	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
2.5.1.3	Metodologías de participación con NNJ					Promover la adopción, por parte de espacios culturales, de metodologías participativas de niños, niñas y jóvenes, desarrolladas por el Programa Cecrea	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
2.5.2	Difundir la oferta comunal y regional, de festivales y/o encuentros artísticos, destinados a NNJ			2.5.2.1	Elaborar un catastro de festivales y encuentros artísticos	Sistematizar información sobre festivales y encuentros artísticos regionales y nacionales destinados a niños, niñas y jóvenes, para fortalecer su visibilidad	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				2.5.2.2	Difusión digital	Difundir iniciativas artísticas regionales dirigidas a NNJ mediante plataformas institucionales Mincap	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes

EJE 3: FORMACIÓN INICIAL Y CONTINUA

DIMENSIÓN: FORMACIÓN INICIAL DE DOCENTES

OBJETIVO		LÍNEA TRABAJO		ACCIÓN		DESCRIPCIÓN	RESPONSABLE(S)
3.1	Promover la formación de docentes especialistas en artes y educación artística	3.1.1	Incentivar la oferta de pedagogías del campo artístico, en todas las regiones del país	3.1.1.1	Actualización de la información sobre pedagogías en el campo artístico por región	Actualizar la información regional sobre carreras de pedagogía en el campo artístico y cultural disponibles en el país	MINEDUC: Subsecretaría de Educación Superior MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				3.1.1.2	Catastro de herramientas de financiamiento	Sistematizar herramientas de financiamiento orientadas a facultades de educación para fortalecer la oferta de pedagogías en el campo artístico cultural	MINEDUC: Subsecretaría de Educación Superior
		3.1.2	Promover la alineación de los programas de estudio de formación de docentes en artes, con los propósitos y estructuras del currículum vigente	3.1.2.1	Difusión de la actualización curricular de 1° básico a 2° Medio*	Difundir la actualización curricular de 1° básico a 2° medio a instituciones formadoras de docentes en artes	MINEDUC: Subsecretaría de Educación
				3.1.2.2	Jornadas de información con escuelas de pedagogía*	Realizar jornadas informativas con directivos de escuelas de pedagogía sobre la actualización curricular	MINEDUC: Subsecretaría de Educación
3.2	Promover el fortalecimiento de asignaturas artísticas y de enseñanza de las artes, en las carreras de Educación Parvularia, Básica y Media, alineadas con las bases curriculares de esos niveles	3.2.1	Incentivar la valoración de educación artística en la formación inicial de profesoras/es y educadoras/es	3.2.1.1	Estudios sobre mallas curriculares	Difundir estudios sobre la presencia y relevancia de las artes y la educación artística en las mallas curriculares de carreras de pedagogía, de todos los niveles educativos	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				3.2.1.2	Intercambio y difusión de prácticas	Difundir prácticas de educación artística en espacios dirigidos a docentes y estudiantes de pedagogía	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		3.2.2	Promover que las universidades ofrezcan una especialidad en disciplinas artísticas para las carreras de Pedagogía Básica y/o Parvularia	3.2.2.1	Informe diagnóstico	Elaborar un diagnóstico de la oferta de especialidades artísticas en las carreras de Educación Parvularia y Básica, que permita definir un marco técnico	MINEDUC: Subsecretaría de Educación Superior MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				3.2.2.2	Mesas de trabajo con universidades	Convocar mesas de trabajo con universidades para revisar posibilidades de incorporar especialidades en educación artística en la formación docente	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes

*Actualización sujeta a aprobación del Consejo Nacional de Educación.

3.3	Promover la inclusión de las artes, de manera transversal, en la formación de profesores y profesoras de todas las disciplinas, modalidades y niveles	3.3.1	Promover la incorporación de asignaturas vinculadas a las artes, la creatividad y la estética, en todas las pedagogías	3.3.1.1	Intercambio y difusión de prácticas*	Difundir prácticas de educación artística en espacios dirigidos a la reflexión de estudiantes y docentes de pedagogía, para fortalecer su formación	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				3.3.1.2	Mesas de trabajo con escuelas de pedagogía*	Convocar mesas de trabajo con facultades y escuelas de pedagogía para revisar posibilidades de incorporar asignaturas vinculadas a las artes, la creatividad y la estética en las carreras de pedagogía	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				3.3.1.3	Prácticas y/o pasantías pedagógicas en espacios culturales	Promover prácticas y/o pasantías pedagógicas para estudiantes de pedagogía en museos y espacios culturales públicos, que fortalezcan su formación desde la articulación con patrimonio y mediación cultural	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		3.3.2	Promover el acceso del estudiantado de pedagogía a la oferta de programación artística y cultural, como parte de su formación	3.3.2.1	Vinculación de estudiantes de pedagogía con espacios culturales	Promover el conocimiento y acceso de estudiantes de pedagogía a la programación de espacios culturales universitarios y aquellos que dependen del Estado o reciben financiamiento público, con el fin de fortalecer su formación artística y pedagógica	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				3.3.2.2	Red de espacios culturales universitarios	Promover la conformación de una red nacional de espacios culturales universitarios, con énfasis en el desarrollo de áreas educativas y de mediación	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes

DIMENSIÓN: FORMACIÓN CONTINUA

OBJETIVO		LÍNEA TRABAJO		ACCIÓN		DESCRIPCIÓN	RESPONSABLE(S)
3.4	Promover la generación de una oferta continua en el campo artístico para el sistema educativo	3.4.1	Fomentar una oferta diversa de formación continua en educación artística y gestión cultural	3.4.1.1	Plan anual de formaciones	Promover acciones formativas en educación artística y gestión cultural, orientadas a fortalecer las capacidades pedagógicas, artísticas y de gestión de actores del sistema educativo y cultural	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				3.4.1.2	Procesos de formación artística para docentes	Promover instancias formativas dirigidas a docentes y equipos educativos, basadas en la colección de Educación artística MINCAP, considerando diversos formatos y niveles del sistema educativo	MINEDUC: Subsecretaría de Educación MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		3.4.2	Incentivar la oferta en formación continua en regiones que no cuenten con pedagogías artísticas	3.4.2.1	Certificación de cursos y programas formativos	Apoyar la certificación de programas de formación en arte, cultura y oficios, ofrecidos por instituciones y organizaciones culturales, dirigidos a docentes y equipos educativos	MINEDUC: Subsecretaría de Educación MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes

*Actualización sujeta a aprobación del Consejo Nacional de Educación.

3.5	Promover y facilitar el acceso de los/as docentes a la oferta de programación artística de los espacios de arte y cultura, como parte de su formación y actualización permanente	3.5.1	Incentivar el acceso de los/as docentes a la oferta de programación artística y cultural	3.5.1.1	Acceso de docentes a la oferta cultural	Diseñar mecanismos que faciliten el acceso de docentes a la programación artística y cultural, como parte de su actualización profesional	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		3.5.2	Promover la participación de los espacios culturales en la formación continua de los/as docentes	3.5.2.1	Oferta de formación para docentes	Promover la participación de docentes en instancias de formación continua desarrolladas por espacios culturales, a partir de su programación artística y contenidos educativos.	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				3.5.2.2	Redes con profesores	Impulsar la generación de redes de profesores/as y/o establecimientos educacionales, por parte de los espacios culturales	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
3.6	Propiciar procesos que posibiliten la habilitación docente y/o el trabajo en el espacio educacional para artistas y cultores/as	3.6.1	Promover los procesos de habilitación docente para artistas y la integración de cultores/as al sistema escolar	3.6.1.1	Habilitación docente	Revisar los procesos de habilitación docente para artistas que imparten disciplinas artísticas en el sistema escolar	MINEDUC: Subsecretaría de Educación
				3.6.1.2	Capacitación pedagógica para cultores/as tradicionales y artesanos/as	Implementar procesos formativos dirigidos a cultores/as tradicionales y artesanos/as que participan en proyectos educativos, con el fin de fortalecer sus capacidades pedagógicas	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		3.6.2	Promover el desarrollo de programas de prosecución de estudios en pedagogía para artistas	3.6.2.1	Apoyo para la prosecución de estudios pedagógicos para artistas.	Revisar las condiciones para apoyar el acceso a programas de prosecución de estudios pedagógicos para personas con formación en artes o disciplinas afines	MINEDUC: Subsecretaría de Educación Superior MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				3.6.2.2	Apoyo formación pedagógica para Artes Escénicas	Apoyar la formación pedagógica de artistas escénicos mediante becas para estudios en pedagogía	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				3.6.2.3	Articulación carreras artísticas y pedagógicas	Impulsar la articulación de las licenciaturas en arte con programas de prosecución de estudio en pedagogía	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes

EJE 4: FORMACIÓN ARTÍSTICA ESPECIALIZADA

DIMENSIÓN: FORMACIÓN ARTÍSTICA TEMPRANA

OBJETIVO		LÍNEA TRABAJO		ACCIÓN		DESCRIPCIÓN	RESPONSABLE(S)
4.1	Generar un sistema de apoyo a niños, niñas y jóvenes, que deseen continuar con sus estudios artísticos de forma profesional	4.1.1	Fortalecer iniciativas y programas de formación artística temprana en diferentes áreas	4.1.1.1	Iniciativas de formación artística temprana (educación no formal)	Fortalecer programas de formación artística temprana dirigidos a niños, niñas y jóvenes, en diversas disciplinas artísticas, impartidos por instituciones de educación no formal	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				4.1.1.2	Apoyo a talentos artísticos sobresalientes en edad escolar	Fortalecer el apoyo a niños, niñas y adolescentes con talentos artísticos sobresalientes, orientado a favorecer trayectorias formativas tempranas en diversas disciplinas	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		4.1.2	Validar la trayectoria formativa de estudiantes de liceos artísticos	4.1.2.1	Mecanismos de admisión especial	Impulsar mecanismos de acceso a la educación superior que validen la trayectoria formativa de estudiantes egresados de establecimientos artísticos	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				4.1.2.2	Reconocer la trayectoria artística especializada	Desarrollar estrategias para el reconocimiento formal de la trayectoria formativa artística de estudiantes egresados de liceos artísticos	MINEDUC: Subsecretaría de Educación
		4.1.3	Validar la trayectoria artística de estudiantes, de elencos y programas sistemáticos de educación no formal	4.1.3.1	Certificación de trayectorias formativas artísticas para la educación no formal.	Implementar un sistema de certificación para las trayectorias formativas desarrolladas por niños, niñas y jóvenes que participan en programas formativos sistemáticos de artes, en el ámbito de la educación no formal	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
4.2	Promover la creación de espacios de educación no formal para la formación especializada en artes	4.2.1	Impulsar la creación de escuelas de difusión artística y/o conservatorios públicos	4.2.1.1	Cobertura de formación artística especializada	Promover la formación artística especializada en la educación no formal, por parte de municipios y otros organismos públicos	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				4.2.2	Fomentar la creación y circulación de elencos infantiles y juveniles	4.2.2.1	Apoyo a elencos infantiles y juveniles
		4.2.2.2	Formación de nuevos elencos			Promover la creación de nuevos elencos infantiles y juveniles, especialmente en comunas y sectores con menos oferta formativa	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes

DIMENSIÓN: FORMACIÓN ARTÍSTICA PROFESIONAL

4.3	Promover que todas las regiones cuenten con espacios para la formación artística profesional	4.3.1	Propiciar la creación de carreras artísticas, en universidades e institutos profesionales donde no exista oferta	4.3.1.1	Catastro regional de oferta de formación artística profesional	Elaborar un sistema de información que registre y analice la oferta de formación artística profesional en el país (Informe de proyección de demanda en regiones)	MINEDUC Subsecretaría de Educación Superior
				4.3.1.2	Creación de carreras artísticas en regiones	Impulsar la instalación de carreras artísticas en regiones sin oferta de formación profesional, mediante acciones coordinadas con instituciones de educación superior	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		4.3.2	Promover la formalización de escuelas o academias de formación artística de enseñanza no formal de nivel superior	4.3.2.1	Catastro nacional de instituciones de formación artística no formal de nivel superior.	Caracterizar la oferta de formación artística no formal de nivel superior	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				4.3.2.2	Formalización institucional de escuelas y academias de formación artística no formal de nivel superior	Promover el reconocimiento oficial de instituciones de formación artística no formal de nivel superior, a partir de criterios técnicos y marcos normativos del sistema educativo nacional	MINEDUC: Subsecretaría de Educación Superior MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
4.4	Fortalecer procesos de capacitación y certificación nacional e internacional para el campo artístico	4.4.1	Fortalecer procesos de formación continua de artistas y creadores para actualización de conocimientos y procesos de producción	4.4.1.1	Fortalecer la oferta de formación continua para artistas	Ampliar la oferta de formación continua en artes, con énfasis en regiones con menor acceso	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				4.4.1.2	Cobertura del programa Becas Chile Crea	Fortalecer el programa Becas Chile Crea como herramienta de formación continua especializada para artistas de distintas disciplinas	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		4.4.2	Avanzar en la validación de certificaciones y capacitaciones internacionales de los/as artistas	4.4.2.1	Validación de certificaciones y capacitaciones internacionales en el ámbito artístico	Proponer recomendaciones para el reconocimiento de certificaciones y capacitaciones internacionales cursadas por artistas chilenos/as en ámbitos no formales	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
4.5	Promover un mayor intercambio y colaboración entre instituciones de educación superior y espacios de creación y difusión artística	4.5.1	Incentivar la asociatividad entre estas instituciones, para una oferta de formación artística conjunta, en regiones con baja oferta	4.5.1.1	Planes formativos en colaboración	Fomentar redes colaborativas entre instituciones de educación superior para desarrollar oferta formativa conjunta en regiones con baja disponibilidad de formación artística	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				4.5.1.2	Programas conjuntos de formación artística.	Diseñar programas de formación artística desarrollados en colaboración entre universidades y espacios culturales, orientados a territorios con baja oferta especializada	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				4.5.1.3	Colaboración en infraestructura especializada	Promover convenios entre espacios culturales con infraestructura especializada e instituciones de educación superior, para su uso compartido con fines pedagógicos y creativos	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes

		4.5.2	Promover la colaboración de los espacios de creación y difusión artística en la formación artística especializada	4.5.2.1	Extensión formativa de espacios culturales	Promover cursos y actividades de formación especializada en artes, impartidas por espacios culturales habilitados	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		4.5.3	Incentivar el trabajo en materia de educación artística por parte de las áreas de extensión y de vinculación con el medio de las instituciones de educación superior	4.5.3.1	Proyectos de educación y/o mediación artística	Fomentar la inclusión de componentes de educación y mediación artística en proyectos de extensión y vinculación con el medio de las universidades	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
4.6	Promover, para las carreras artísticas, una formación que incorpore más contextos de desempeño profesional para los y las artistas	4.6.1	Fomentar la integración del campo educativo en la formación de artistas	4.6.1.1	Sistema de prácticas profesionales en ámbito educativo	Diseñar un sistema de prácticas profesionales para estudiantes de carreras artísticas en contextos educativos formales y no formales	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				4.6.1.2	Modalidad educativa para carreras artísticas	Promover menciones u opciones de especialidad en ámbitos educativos para egresos de carreras artísticas	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				4.6.1.3	Tesis de grado	Fomentar la realización de tesis de grado y posgrado que aborden temáticas educativas o se desarrollen en contextos de formación artística	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		4.6.2	Fortalecer la integración de la economía creativa en las mallas de estudio de la formación artística	4.6.2.1	Incorporación de la economía creativa en los procesos de formación artística	Fomentar la incorporación de contenidos y competencias vinculadas a la economía creativa en los procesos de formación artística	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
4.7	Considerar la creación artística como un valor para la carrera académica	4.7.1	Fomentar el reconocimiento de la creación artística y producción de obra en el campo académico	4.7.1.1	Impulsar el reconocimiento de la creación artística como producción académica	Fomentar el reconocimiento de la creación artística como producción académica	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		4.7.2	Promover la incorporación de la educación artística a la gestión las direcciones de creación artística	4.7.1.2	Educación artística en la gestión de las direcciones de creación artística	Integrar la educación artística en las políticas universitarias de creación, investigación e innovación, como parte de su desarrollo institucional en el ámbito artístico	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes

EJE 5: SOSTENIBILIDAD DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

DIMENSIÓN: FINANCIAMIENTO

OBJETIVO		LÍNEA TRABAJO		ACCIÓN		DESCRIPCIÓN	RESPONSABLE(S)		
5.1	Diseñar un sistema nacional para fomento de la educación artística, que considere diversos tipos de financiamiento para la actividad educativa	5.1.1	Proponer modelos de financiamiento más eficientes y de largo plazo para la educación no formal	5.1.1.1	Financiamiento continuo de mediano y largo plazo	Implementar modalidades de financiamiento continuo para instituciones que desarrollan proyectos formativos en arte y cultura, en el ámbito de la educación no formal	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes		
				5.1.1.2	Ley de donaciones culturales	Implementar un plan de capacitación sobre el uso de la Ley de Donaciones Culturales como herramienta de financiamiento para proyectos de educación y formación artística	MINCAP: Secretaría Ejecutiva de Donaciones Culturales		
		5.1.2	Evaluar y proponer modelos de financiamiento para las escuelas y liceos artísticos	5.1.2.1	Financiamiento para Establecimientos Artísticos	Revisar el modelo de financiamiento de los establecimientos artísticos, considerando sus requerimientos pedagógicos, operativos y de equipamiento	MINEDUC: Subsecretaría de Educación		
				5.1.2.2	Financiamiento complementario para los establecimientos artísticos	Revisar instrumentos de financiamiento disponibles para establecer apoyos complementarios dirigidos a establecimientos artísticos especializados	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes		
		5.1.3	Avanzar en la consideración de un ítem para la educación artística en los presupuestos de cultura de organismos e instituciones públicas	5.1.3.1	Estructura presupuestaria de MINCAP	Agrupar en un Programa Presupuestario los programas e iniciativas de formación artística temprana	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes		
				5.1.3.2	Colaboración intersectorial	Impulsar convenios entre servicios e instituciones públicas que permitan incorporar proyectos de educación artística en programas sociales	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes		
				5.1.3.3	Actividades artísticas y culturales de Gobiernos regionales	Fomentar el financiamiento de iniciativas de formación y educación artística por parte de los gobiernos regionales, a través de sus presupuestos culturales	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes		
		5.2	Fortalecer la gestión de fondos para el fomento de la educación artística	5.2.1	Generar un catálogo de fondos públicos y privados, para proyectos de educación artística	5.2.1.1	Mapa de fondos de financiamiento	Identificar y sistematizar fuentes de financiamiento nacionales e internacionales, públicas y privadas, destinadas a apoyar proyectos de educación artística	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
						5.2.2	Fortalecer los fondos concursables para el fomento de la educación artística no formal	5.2.2.1	Fondo de Fomento del Arte en la Educación (FAE)
5.2.2.2	Articulación con otros fondos			Revisar la oferta y modelos de intervención de los fondos del MINCAP para ampliar su orientación hacia la educación artística	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes				

DIMENSIÓN: INFRAESTRUCTURA, EQUIPAMIENTO Y RECURSOS DE APRENDIZAJE

OBJETIVO		LÍNEA TRABAJO		ACCIÓN		DESCRIPCIÓN	RESPONSABLE(S)
5.3	Mejorar la infraestructura y equipamiento pedagógico y didáctico de los espacios educativos para el desarrollo de disciplinas artísticas	5.3.1	Generar un catastro de infraestructura para el desarrollo de la enseñanza artística a nivel regional	5.3.1.1	Catastro de infraestructura regional	Realizar un levantamiento de información por región sobre infraestructura y equipamiento disponibles para el desarrollo de la educación y formación artística	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		5.3.2	Avanzar en la habilitación de espacios, equipamiento y material didáctico para las asignaturas artísticas en los establecimientos educacionales y los núcleos de aprendizaje en la educación parvularia	5.3.2.1	Lineamientos para la infraestructura y equipamiento para educación artística	Elaborar orientaciones técnicas sobre las condiciones espaciales, materiales y estéticas necesarias para el diseño, construcción y habilitación de infraestructura y equipamiento destinados a la enseñanza de las artes	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				5.3.2.2	Apoyo a la habilitación de espacios de especialidad	Fomentar el financiamiento para infraestructura y equipamiento artístico en establecimientos educacionales	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		5.3.3	Apoyar la construcción y/o habilitación de espacios especializados en educación, artes, cultura y creatividad, en la educación no formal y para todas las edades	5.3.3.1	Infraestructura CECREA	Impulsar el desarrollo de infraestructura propia para la implementación del programa CECREA en regiones donde aún no existe un espacio destinado a su funcionamiento	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				5.3.3.2	Espacios educativos en Centros Culturales	Promover la habilitación de espacios educativos en espacios culturales para fortalecer su rol formativo en artes, cultura y patrimonio	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes

DIMENSIÓN: CONDICIONES LABORALES

OBJETIVO		LÍNEA TRABAJO		ACCIÓN		DESCRIPCIÓN	RESPONSABLE(S)
5.4	Generar un registro de artistas educadores/as por región	5.4.1	Desarrollar un perfil de "artista educador/a" para la educación formal y no formal	5.4.1.1	Perfil de artista educador/a	Definir un perfil de artista educador/a que oriente las competencias, funciones y condiciones formativas y laborales para su participación en proyectos de educación artística	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				5.4.1.2	Registro de artistas educadores/as	Desarrollar un registro nacional y regional de artistas educadores/as para identificar, caracterizar y visibilizar a quienes participan en diferentes procesos de educación artística	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		5.4.2	Promover la vinculación de los y las artistas educadores/as con los establecimientos educacionales y espacios culturales	5.4.2.1	Visibilización de artistas educadores/as	Difundir información sobre artistas educadores/as para facilitar su vinculación con establecimientos educacionales y espacios culturales, promoviendo su participación en proyectos pedagógicos y de mediación artística	MINEDUC: Subsecretaría de Educación MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				5.4.2.2	Formación pedagógica	Apoyar la formación pedagógica de los/as artistas educadores/as del registro, mediante proceso de formación continua	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes

DIMENSIÓN: ASOCIATIVIDAD, REDES Y GOBERNANZA

OBJETIVO		LÍNEA TRABAJO		ACCIÓN		DESCRIPCIÓN	RESPONSABLE(S)
5.5	Favorecer la vinculación, intercambio y colaboración de los diferentes agentes que conforman el sistema de la educación artística en distintas escalas	5.5.1	Incentivar la asociatividad territorial para el trabajo colaborativo en Educación Artística	5.5.1.1	Mesas regionales y provinciales de Educación Artística	Consolidar las Mesas de Educación Artística como espacios de articulación y coordinación para el trabajo colaborativo en educación artística a nivel regional y/o provincial, fortaleciendo su funcionamiento y alcance territorial, con participación de agentes públicos, comunitarios y del sector cultural	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				5.5.1.2	Proyectos Culturales con Identidad que vinculan la Educación Artística	Integrar la dimensión educativa en proyectos culturales con identidad regional, contribuyendo a su vinculación con la Educación Artística	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				5.5.1.3	Capacitación para Programa Puntos de Cultura	Desarrollar recursos de capacitación para Puntos de Cultura sobre temas de participación de niñas y niños y proyectos de educación artística	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				5.5.1.4	Programa Red Cultura	Fomentar el intercambio de experiencias educativas entre espacios culturales a través de encuentros regionales, macrozonales y nacionales	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				5.5.1.5	Red Regional de Programa ACCIONA	Establecer redes regionales de establecimientos educacionales que participan o han participado en el Programa ACCIONA	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		5.5.2	Reforzar la vinculación entre instituciones de educación formal y de educación artística no formal	5.5.2.1	Vinculación entre instituciones educativas y con infraestructura artística	Promover la vinculación entre instituciones educativas y espacios culturales, mediante convenios u otros mecanismos, para fortalecer las capacidades pedagógicas de los equipos docentes	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				5.5.2.2	Colaboración de programas de formación artística y sostenedores de educación	Fortalecer vínculos entre los sostenedores de educación y espacios culturales con programas de educación artística	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		5.5.3	Fomentar el intercambio entre elencos y agrupaciones artísticas infantojuveniles	5.5.3.1	Encuentros escolares artísticos	Apoyar la realización de encuentros escolares de artes, organizados por establecimientos educacionales o instituciones culturales, para promover la participación infantojuvenil en distintas disciplinas artísticas	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				5.5.3.2	Trabajo con redes	Apoyar redes de instituciones que promuevan la formación de elencos y agrupaciones estudiantiles, así como la realización de encuentros artísticos escolares	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes

		5.5.4	Potenciar la Semana de la Educación Artística como espacio de difusión e intercambio de la educación artística	5.5.4.1	Programa en establecimientos educacionales	Fomentar la participación anual de establecimientos educativos en la Semana de la Educación Artística, mediante la elaboración de orientaciones técnico-pedagógicas y la difusión de recursos que faciliten el desarrollo de proyectos, experiencias y actividades artísticas en colaboración con espacios culturales presentes en cada localidad y territorio	MINEDUC: Subsecretaría de Educación; Subsecretaría de Educación Parvularia MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				5.5.4.2	Colaboración territorial	Fomentar la colaboración entre instituciones culturales, artísticas y patrimoniales con establecimientos educacionales, para el desarrollo de proyectos educativos y culturales, tomando como referencia las orientaciones de la SEA	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes; Subdirección Nacional de Museos
				5.5.4.3	Espacios de reflexión y difusión	Promover espacios de reflexión y formación para el intercambio de experiencias en educación artística, impulsados por comunidades educativas, instituciones culturales y de educación superior.	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes; MESA SEA
				5.5.4.4	Plataforma SEA	Fortalecer la Semana de la Educación Artística (SEA) como red permanente de articulación, colaboración y promoción de la educación artística en Chile	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
5.6	Fortalecer modelos de colaboración entre entidades públicas y privadas del sector educativo y el artístico cultural, para un trabajo articulado y sostenible en el tiempo	5.6.1	Fomentar la colaboración, a nivel nacional y regional, entre ministerios y servicios de Educación y Cultura	5.6.1.1	Mesa Técnica de Política de Educación Artística	Conformar una mesa técnica para coordinar, dar seguimiento y evaluar la implementación de la Política Nacional de Educación Artística	MINEDUC - MINCAP
				5.6.1.2	Articulación regional	Fortalecer la coordinación regional para la implementación de la Política Nacional de Educación Artística mediante las Mesas de Educación Artística	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				5.6.1.3	Articulación pública privada	Establecer colaboraciones con instituciones privadas que desarrollan programas de educación artística y cultural, para la implementación de la Política Nacional de Educación Artística.	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		5.6.2	Promover una gestión articulada a nivel municipal entre las áreas de educación, cultura y desarrollo comunitario, para el fomento de la educación artística	5.6.2.1	Alianzas estratégicas con municipios	Establecer alianzas con municipios para coordinar acciones en educación artística	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes

DIMENSIÓN: GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO

OBJETIVO		LÍNEA TRABAJO		ACCIÓN		DESCRIPCIÓN	RESPONSABLE(S)
5.7	Fortalecer y fomentar la investigación en educación y artes, y la sistematización y difusión de datos	5.7.1	Impulsar fondos para la investigación sobre educación y formación en artes	5.7.1.1	Vinculación con ANID	Establecer alianzas con instituciones que permitan fomentar la investigación en educación artística	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				5.7.1.2	Fondos Cultura	Fortalecer la investigación en educación y formación en artes a través de los fondos de cultura	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		5.7.2	Promover espacios de intercambio y difusión de conocimiento en educación artística	5.7.2.1	Núcleo de Investigación	Promover la creación de un núcleo de investigación en educación artística en alianza con universidades	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				5.7.2.2	Sitio Obra Gruesa	Fortalecer el sitio Obra Gruesa como centro de documentación digital especializado en educación artística	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
				5.7.2.3	Haz tu Tesis en Cultura	Fomentar el desarrollo de tesis de postgrado sobre educación y formación artística a través del concurso Haz tu Tesis en Cultura	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes

UNIDADES CON RESPONSABILIDAD EN ACTIVIDADES Y ACCIONES DE LOS DIFERENTES MINISTERIOS



MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO - MINCAP

Subsecretaría de las Culturas y las Artes

Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura

- Programa Nacional de Desarrollo Artístico en la Educación
- Programa Fomento del Arte en la Educación
- Programa Centros de Creación
- Unidad de Contenidos Transversales

Departamento de Ciudadanía Cultural

- Programa Red Cultura
- Programa Puntos de Cultura Comunitaria
- Fortalecimiento a la Identidad Cultural Regional
- Programa Interculturalidad e Inclusión de Migrantes

Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes

- Secretaría Ejecutiva del Consejo de Fomento de la Música Nacional
 - Programa de Apreciación de la Música Nacional
- Secretaría Ejecutiva del Consejo Nacional del Libro y la Lectura
 - Programa Diálogos en Movimiento
- Secretaría Ejecutiva del Consejo Nacional de Artes Escénicas
- Secretaría Ejecutiva de Artes de la Visualidad
- Secretaría Ejecutiva Consejo de las Artes y la Industria Audiovisual
- Secretaría Ejecutiva del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
- Secretaría Ejecutiva de Economía Creativa
- Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras
- Programa de Promoción y Fortalecimiento del Trabajo Cultural
- Unidad de Públicos y Territorios
- Área de Artesanía

Departamento de Estudios

Subsecretaría del Patrimonio Cultural

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

- Subdirección Nacional de Museos

UNIDADES CON RESPONSABILIDAD EN ACTIVIDADES Y ACCIONES DE LOS DIFERENTES MINISTERIOS

Otras unidades MINCAP

- Unidad de Coordinación de Convenios Institucionales
- Secretaría Ejecutiva Comité de Donaciones Culturales
- Unidad de Infraestructura Cultural

MINISTERIO DE EDUCACIÓN - MINEDUC

Subsecretaría de Educación

División de Educación General

- Unidad de Aprendizajes Integrales
- Unidad de Educación Rural

Unidad de Currículum y Evaluación

- Desarrollo Curricular

Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas

- Formación Continua

Subsecretaría de Educación Parvularia

División de Políticas Educativas

- Departamento de Educación Integral

Subsecretaría de Educación Superior

División de Educación Universitaria

División de Educación Técnico Profesional de Nivel Superior

División de Información y Acceso

Servicio de Información de Educación Superior

Otras unidades MINEDUC

Centro de Estudios





Gobierno de Chile

gob.cl

Ministerio de Educación

Gobierno de Chile

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

POLÍTICA

DE EDUCACIÓN
ARTÍSTICA